

首先感謝基金會讓我有這個機會獲得這份獎學金。我們在獲得獎學金的同時，也能盡一份心力幫助弱勢小朋友，非常榮幸！

開始課輔的第一步就是要找到可以配合的機構，很幸運的是之前合作的老師也很歡迎我繼續教小朋友，也省去了尋找課輔的時間。有了之前一年的課輔經驗，這次的課輔相對更容易上手。

第一步一定是要先了解小朋友的學習、家庭狀況以及個性。這兩年間接觸了3個不同個性的小朋友，他們都有不同的家庭背景，但是相同的是他們對學習都缺乏熱情，再加上沒有足夠的資源可以幫助他們，使他們在學業方面都是低成就。舉例：小華在學業方面，在閱讀文章上十分有障礙且對數學很排斥。在家庭方面小華家中是隔代教養，都是由奶奶負責照顧家中3個小孩，非常辛苦。她的個性很安靜，不喜歡講話，不論是和老師或同學交談時，她都是一樣，沒有什麼反應，點頭回答算是比較好的回應了。所以這次不光是要加強小華的學業成績，還要引導她能適度的表達自己的想法，和我們分享她的心情。在課輔過程中我也試著嘗試讓小華更願意開口，所以也事先請教了在補習班打工的妹妹，現在的國小生有什麼喜歡的東西或是最近流行的話題，借此在課輔中也可以吸引小朋友的注意力，拉進彼此關係，果真這個方法是很有效果的，小華的話變多了，她也變得比較積極的學習。

另一位課輔的一年級下學期的小朋友小茹，他們家是低收入戶，父母都要輪流上班，父母在教導小朋友上，也是一種隨意的態度。常常學校的老師打電話想溝通小朋友的狀況（小茹注意力常常無法集中，很常恍神）都得不到回應。從老師口中得知小茹連基本的注音都不太會，更不用說是寫題目。所以老師也留下了一年級上學期的課本，方便我可以給小茹惡補。在第一次的課輔後，確實了解到這個困難點，不過不同的地方是小茹其實是一個很外向的小朋友，也會願意分享她現在的感受，所以在進度安排上可以更容易和小朋友達成共識。我記得課輔前幾次的狀況並不好，小朋友可能寫5分鐘就會開始分心，一下要上廁所、一下想下去操場玩耍，有幾次也嘗試讓她去操場玩5分鐘，但是結果卻是小茹玩到不願意上課了，當時我有些不知所措，在苦惱應該用什麼方式讓她可以定下心專注完成一件事。所以在課輔結束後，我也會和輔導室的老師討論對策，老師也常常給我一些意見或是會直接來課輔的教室直接示範，對我在課輔上也有很大的幫助。

在一年的課輔下，我發現小茹她並不是不喜歡學習，而是沒有人可以一起陪伴及教導她。因為她學習能力不夠，總是跟不上進度，在她遇上不懂的問題時，學校老師也沒辦法單獨花時間去從頭教一次，也就導致永遠跟不上進度。其中有一點我十分有感觸，有一次小茹在下課前把作業全部完成，我就打算讓她寫上學期的數學習作，讓她可以慢慢的去補回一些之前沒學會的知識，但我怕她反感，就先要求寫一頁即可。我讓她先試著用注音拼出題目的意思，再進行作答，再來下一題換我念。如果寫對了，我就會稱讚她很厲害，鼓勵她繼續寫。大概是之前有學習過的原因，稍微指點一番，小茹就可以自己完成，很快就寫完了。所以我告訴小茹我們可以下課10分鐘，她可以去操場上或是玩玩具，結

果小茹說出了一句令我很驚訝的話：“老師，我還想繼續寫。”我當下很震驚也很開心，她第一次主動說，就算是其他小孩應該也很難會聽到這句話。就這樣一連寫了6、7頁，下課鐘聲響起，才停止。後來，我也仔細的去思考這個問題，她的爸媽平常可能真的太少陪伴她、鼓勵她了，導致她對自己的自信心及認可度不足，但是，只要有人在身邊教她、陪著她，會不會她在學習上進度也不會落後這麼多了，之後有機會我希望可以繼續花時間陪伴小朋友。

最後總結 課輔流程有4步驟：

1. 先從導師口中了解這位學生的個性、家庭背景及他/她的比較有興趣的科目或其他的愛好，學習上面臨了哪些問題。了解這個學生的真實需求及老師們期待小朋友能有什麼改變。
2. 準備教材（可以詢問班導有沒有多的課本）及安排每次上課進度（根據老師們的上課進度及考試進度）
上課進度的部分是變動的，每次上課都會確認一下進度，搭配考試進度，可以使得小朋友提前複習，在考試中取得高分，也可以幫助她建立自信心。讓她能有學習的動力。
3. 實際接觸學生（建立關係、設立課輔規則、獎勵機制-集點卡）
第一堂課程的安排為了解他們興趣和建立關係。設立我們上課的規則。我和她約定，我們每次的課輔進度以老師上課進度為標準，了解任課老師的上課方式也是很重要的，因為小朋友如果在同一題目接收到2種解答方法，可能會有些混亂，所以我都會先詢問小朋友們，老師的教法是什麼，或是直接看課本上的習題也可以從中得知。
4. 課輔結束把上課狀況反應給導師及輔導室老師
每次上完課後，我會把她帶回教室，和班導說今天的上課進度，學習部分有些地方還需要加強。另外，我也會定期向輔導室的老師匯報她的上課狀況，今天的反應如何（心理層面和學習層面）。

整個課輔的過程是十分難忘的！每次下課小茹都要求要抱抱才說再見，對我來說，也是一種認可我的表現吧！

台北商業大學 陳同學